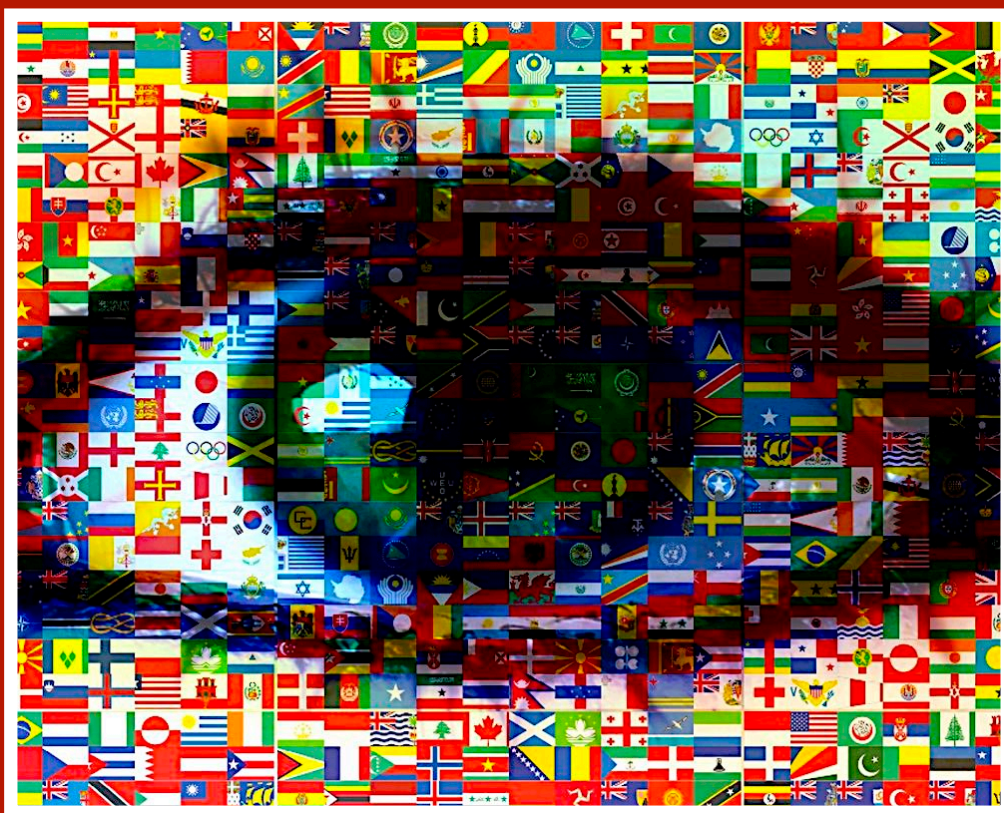


# I RAGAZZI NON SONO VASI DA RIEMPIRE, MA FUOCHI DA ACCENDERE



**Programma culturale  
2018-19**

Proposto dal Centro di aiuto allo studio "Portofranco"  
in collaborazione con i Padri Oblati di Rho



Il Centro di aiuto allo studio **Portofranco** e i **Padri Oblati di Rho**  
stanno realizzando sul territorio un progetto culturale,  
rivolto principalmente ai giovani,  
un luogo dove la passione per la verità e l'ascolto della bellezza  
uniscono gli uomini e la loro esperienza in un incontro permanente.  
La vera umanizzazione della persona si realizza  
nell'edificazione di una società della solidarietà nel rispetto delle differenze.  
Non esiste vero studio e possibilità di duraturo apprendimento  
se non si incontrano persone che ti fanno interessare e  
appassionare a quello che appassiona loro.  
Il nostro desiderio è che i giovani possano davvero,  
come diceva Giovanni Paolo II,  
*"prendere in mano la loro vita e farne un capolavoro"*.



Il titolo di copertina del Programma è di Plutarco,  
scrittore e filosofo greco del I-II sec. D.C.



Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a  
**Antonella Panigo**  
indirizzo mail: [a.panigo@libero.it](mailto:a.panigo@libero.it)  
cellulare: 3383628388

## **SPETTACOLI TEATRALI E CONFERENZE**

<b>APOLOGIA DI SOCRATE</b> di Platone	<b>Pag. 4</b>
<b>LA BANALITÀ DEL MALE</b> Adattamento dal saggio di Hannah Arendt	<b>Pag. 5</b>
<b>SAN FRANCESCO, DANTE, GIOTTO E LE ALLODOLE</b> Percorso storico-artistico con Roberto Filippetti, docente di iconografia cristiana	<b>Pag. 6</b>
<b>IL PRIMO GENOCIDIO DEL NOVECENTO</b> Testimoni e Giusti nel Genocidio Armeno	<b>Pag. 7</b>

**LE PRENOTAZIONI VANNO FATTE ENTRO IL 31 OTTOBRE 2018**



## **MOSTRE**

<b>RAFFAELLO: IL VERO, IL BELLO, IL GIUSTO</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>I VOLTI DELLA MISERICORDIA</b>	<b>"</b>
<b>LA ROSA BIANCA: VOLTI DI UN'AMICIZIA</b>	<b>"</b>
<b>I COLORI DELLA RESISTENZA. RHO: I FATTI DEL 26 APRILE 1945</b>	<b>"</b>
<b>LA PRIMA FOLLIA MONDIALE CHIAMATA GUERRA</b>	<b>"</b>



# **APOLOGIA DI SOCRATE**

## **di Platone**

*martedì 4 dicembre 2018, ore 10:00*  
**Auditorium Mantovani Furioli**  
(Collegio Padri Oblati, Rho, Corso Europa 228)



*Spettacolo teatrale*  
*della Compagnia di Carlo Rivolta*  
*con **Luciano Bertoli***

*Dalla traduzione di Giovanni Reale*

*Regia*  
***Nuvola de Capua***



L'*Apologia* è il dialogo tra Socrate e la Città: l'estremo interrogare e provocare una città in crisi, una democrazia debole, pervasa dalla mentalità del profitto, del successo, del potere senza regole. Socrate denuncia le cause di questa crisi e chiama al riscatto i giovani, che sono la speranza.

Fa filosofia: conquista rischiosa di spirito critico, ascoltando un'eco divina dentro di sé, nel chiasso sguaiato della città. Fa politica: educazione al bene per il bene comune. I giovani lo seguono, lo ascoltano. I politici in carriera, gli intellettuali a servizio, gli affaristi devono trovare ordine a qualunque costo e, prima ancora, un colpevole del disordine. Socrate è costretto a difendersi. Attacca gli accusatori con la sua fulminante ironia. Arriva, infallibile, anche se a fatica, la condanna della maggioranza.

È mai esistito un sovversivo più pericoloso e facile da prendere a bersaglio, lui che sa solo di non sapere, dialogante tra la gente, alla ricerca di un mondo nuovo che ancora non c'è? La sua parola risuona forte e chiara nell'aria che respiriamo, non meno inaudita che nell'aria malsana di quella Atene. La nostra Città, qui, oggi, ha un Socrate da ascoltare?



**STUDENTI e RIDOTTO: € 10,00 - INTERO: € 15,00 - DOCENTI ACCOMPAGNATORI: GRATUITO**

# LA BANALITÀ DEL MALE

## Adattamento dal saggio di Hannah Arendt

venerdì 18 gennaio 2019, ore 10:00  
**Auditorium Mantovani Furioli**  
(Collegio Padri Oblati, Rho, Corso Europa 228)



Ideazione e riduzione scenica di  
**Paola Bigatto**

con **Sandra Cavallini**



11 aprile 1961: in un'aula del Tribunale di Gerusalemme ha inizio il processo a Otto Adolf Eichmann, il tenente colonnello delle SS che durante il nazismo si occupò dell'organizzazione logistica dello sterminio. Hannah Arendt segue le centoquattordici udienze del processo come inviata del "The New Yorker", e nel 1963 dà alle stampe "La banalità del male", dove raccoglie e rielabora gli articoli scritti per la rivista. Questo saggio suscitò enormi polemiche, sia per alcuni contenuti "scomodi", tra cui la critica alla conduzione stessa del processo, sia per il "tono" e il linguaggio usato dalla filosofa, spesso duro, sarcastico, pieno di passionalità e a tratti oscuro.

Sulla scorta di queste caratteristiche, l'attrice Sandra Cavallini immagina che Arendt, professoressa di filosofia politica all'università di Chicago nell'autunno del 1963, provocata dalle polemiche che l'hanno investita, improvvisi una lezione inconsueta ricca di riflessioni filosofiche e contenuti storici: la nascita del nazismo, le modalità dell'Olocausto, i processi di Norimberga.



STUDENTI e RIDOTTO: € 7,00 - INTERO: € 10,00 - DOCENTI ACCOMPAGNATORI: GRATUITO

# SAN FRANCESCO, DANTE, GIOTTO E LE ALLODOLE

Percorso storico-artistico con Roberto Filippetti  
docente di iconografia cristiana

*giovedì 14 febbraio 2019, ore 10:00*

**Auditorium Mantovani Furioli**

*(Collegio Padri Oblati, Rho, Corso Europa 228)*



San Francesco, uomo affascinato da Gesù, ascolta la Sua voce: "Ricostruisci la mia casa".

La decisione di stare con Cristo gli fa vivere la fraternità come vocazione di Verità per tutti gli uomini.



STUDENTI e RIDOTTO: € 5,00 - INTERO: € 7,00 - DOCENTI ACCOMPAGNATORI: GRATUITO

# **IL PRIMO GENOCIDIO DEL '900**

## **Testimoni e Giusti nel Genocidio Armeno**

*venerdì 23 febbraio 2019, ore 10:00*  
**Auditorium Mantovani Furioli**  
*(Collegio Padri Oblati, Rho, Corso Europa 228)*



*Incontro con*  
**Anna Maria Samuelli**  
*Ordinaria di filosofia e storia nei licei milanesi*

**Pietro Kuciukian**  
*Medico chirurgo*  
*Vive e lavora a Milano e si occupa delle relazioni*  
*Italia-Armenia per conto dell'ambasciata*



Ricordare significa opporsi con atti di conoscenza all'indifferenza e insieme impegnarsi per costruire un futuro diverso.

Nel quadro del primo conflitto mondiale (1914-1918) si compie, nell'area dell'ex impero ottomano, in Turchia, il genocidio del popolo armeno (1915-1923), il primo del XX secolo. Con esso il governo dei Giovani Turchi, che ha preso il potere nel 1908, attua l'eliminazione dell'etnia armena, presente nell'area anatolica fin dal VII secolo a.C. Nella memoria del popolo armeno, ma anche nella stima degli storici, perirono i due terzi degli armeni dell'Impero Ottomano, all'incirca 1.500.000 persone. Molti furono i bambini islamizzati e le donne inviate negli harem. La deportazione e lo sterminio del 1915 sono stati preceduti dai pogrom del 1894-96 voluti dal Sultano Abdul Hamid II e da quelli del 1909 attuati dal governo dei Giovani Turchi.



**STUDENTI e RIDOTTO: € 5,00 - INTERO: € 7,00 - DOCENTI ACCOMPAGNATORI: GRATUITO**

# MOSTRE

## **RAFFAELLO: IL VERO, IL BELLO, IL GIUSTO**

La mostra presenta alcune opere maggiori del pittore urbinato. Siamo ben consapevoli che l'opera pittorica di Raffaello è molto più ampia, per soggetti e temi proposti, di quanto la mostra illustra. Abbiamo operato alcune scelte, cercando di non dimenticare alcuni momenti fondamentali del percorso del grande pittore. La presente mostra sarà esposta presso il Santuario di Rho, dal 9 settembre 2018 al 30 settembre 2018, con la possibilità di prenotare visite guidate per gli studenti delle scuole.



## **I VOLTI DELLA MISERICORDIA**

A cura di Padre Antonio Sangalli (Padri Carmelitani Scalzi), con il Patrocinio di "Progetto Culturale" promosso dalla Chiesa italiana. Lo scopo è mostrare come il tema della misericordia è stato portante nella vita, nella dottrina e nella pastorale della Chiesa fin dai primi giorni della sua esistenza. La mostra, n. 18 pannelli (70x100), si può visitare sul sito del Meeting di Rimini.



## **LA ROSA BIANCA: VOLTI DI UN'AMICIZIA**

Una mostra di n. 10 pannelli (50x70) su un gruppo di studenti tedeschi che si oppose in modo non violento al regime della Germania nazista. Il movimento fu attivo dal giugno 1942 al febbraio 1943, quando i principali componenti del gruppo vennero arrestati, processati e condannati a morte mediante decapitazione.



## **I COLORI DELLA RESISTENZA. RHO: I FATTI DEL 26 APRILE 1945**

Molte persone di buona volontà si adoperarono perché la fine della seconda guerra mondiale a Rho non degenerasse, come in altre parti d'Italia, in ulteriori distruzioni e in gravi episodi di vendetta. Come Padre Reina, molti rhodensi misero in atto con coraggio e determinazione una vera azione a favore della giustizia e della pace, salvando la vita perfino ai nemici che fino a quel momento avevano combattuto. Un esempio riproposto anche a noi oggi. La mostra, curata da Angela Grassi e dall'Amministrazione Comunale di Rho, è composta da n. 7 pannelli (70x100).



## **LA PRIMA FOLLIA MONDIALE CHIAMATA GUERRA**

Si tratta di un progetto sviluppato per le scuole lombarde a cura di Diesse (Didattica e innovazione scolastica) associazione che ha lo scopo di ampliare l'offerta formativa per gli insegnanti delle scuole statali e paritarie, dell'Istruzione e Formazione professionale della Lombardia. Divisa in 6 sezioni e articolata in 20 pannelli (70x100) espone in ogni pannello grandi immagini e un testo esplicativo in 5 sezioni, svolgendo il tema delle origini e delle modalità con cui si è arrivati a quella devastante esperienza della storia.



